

MARBLE INSIGHTS

GAMMA COLORI <i>COLOR RANGE</i>	/002
I MARMI KEOPE: KNOW-HOW, RICERCA <i>KEOPE MARBLES: KNOW-HOW AND RESEARCH</i>	/004
IMPATTO AMBIENTALE ED ECOCOMPATIBILITÀ <i>ENVIRONMENTAL IMPACT AND ECO-COMPATIBILITY</i>	/006
VANTAGGI E DESTINAZIONI D'USO DEL GRES PORCELLANATO <i>ADVANTAGES AND USES OF PORCELAIN STONEWARE</i>	/008
TECNOLOGIA, UOMO E NATURA: ESTETICA E INNOVAZIONE DEL GRES PORCELLANATO <i>TECHNOLOGY, MAN, AND NATURE: AESTHETICS AND INNOVATION IN PORCELAIN STONEWARE</i>	/010
IL MARMO E L'UOMO: UTILIZZO NELL'ARTE E NELL'ARCHITETTURA NEI SECOLI <i>MARBLE AND MAN: A STORY OF ART AND ARCHITECTURE OVER THE CENTURIES</i>	/012
BIANCO <i>WHITE</i>	/014
GRIGIO - NERO <i>GREY - BLACK</i>	/052
MARRONE - BEIGE <i>BROWN - BEIGE</i>	/070
COLORATO - INTARSIO <i>COLOURED - INLAID</i>	/088
ONICE	/106
FORMATI <i>SIZES</i>	/122
INFORMAZIONI TECNICHE <i>TECHNICAL FEATURES</i>	/128

MARBLE INSIGHTS

GRES EFFETTO MARMO: ELEGANZA E UNICITÀ

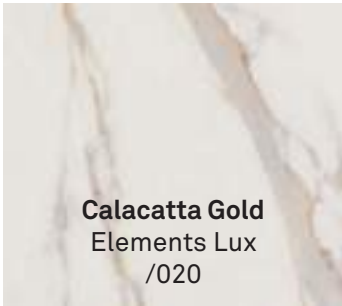
MARBLE EFFECT PORCELAIN TILES:
CHARM AND UNIQUENESS

GAMMA COLORI
COLOURS RANGE

BIANCO
WHITE



Lincoln
Elements Lux
/016



Calacatta Gold
Elements Lux
/020



Calacatta San Babila
Interno4
/024



Mistiq White
Eclectic
/028



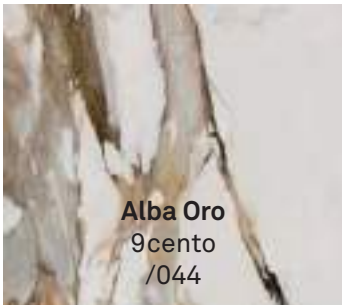
Calacatta
Elements Lux
/032



Riflesso Bianco
9cento
/036



Renoir Isola
Interno4
/040



Alba Oro
9cento
/044

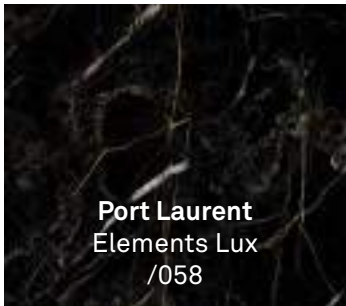


Breccia Tortona
Interno4
/048

GRIGIO - NERO
GREY - BLACK



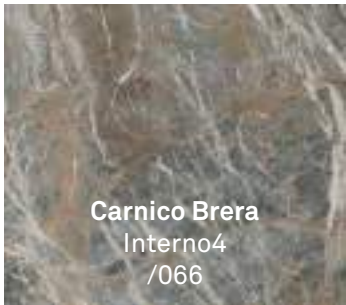
Persian Grey
Eclectic
/054



Port Laurent
Elements Lux
/058

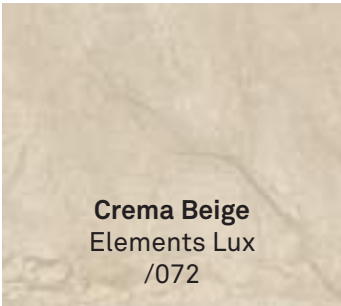


Silver Grey
Elements Lux
/062

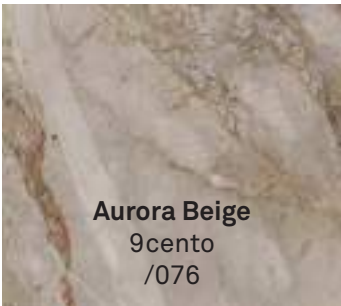


Carnico Brera
Interno4
/066

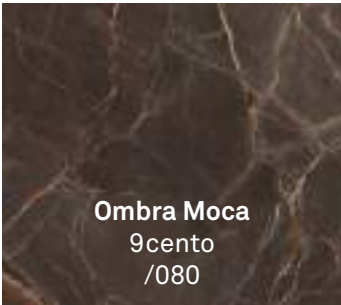
MARRONE - BEIGE
BROWN - BEIGE



Crema Beige
Elements Lux
/072



Aurora Beige
9cento
/076



Ombra Moca
9cento
/080



Emperador
Elements Lux
/084

COLORATO - INTARSIO
COLOURED - INLAID



Raggio Verde
9cento
/90



Metamorfosi
9cento
/094



Palladiana Light
Interno4
/098

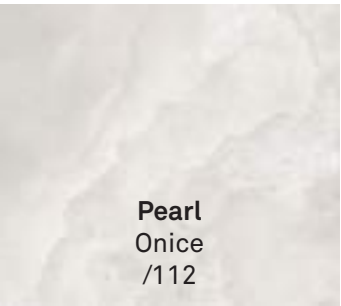


Palladiana Dark
Interno4
/102

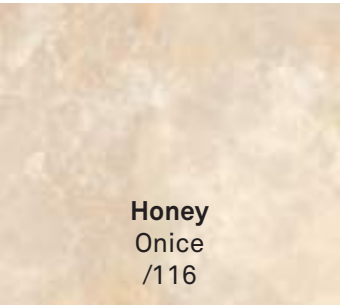
ONICE



Multicolor
Onice
/108



Pearl
Onice
/112



Honey
Onice
/116



I MARMI KEOPE: KNOW-HOW E RICERCA

KEOPE MARBLES: KNOW-HOW AND RESEARCH

Quando l'innovazione tecnologica si applica all'interior design, nasce un prodotto d'eccellenza come il gres porcellanato effetto marmo di Keope. Studiati e realizzati interamente in Italia, i marmi Keope nascono dalle migliori materie prime al mondo e da una ricerca costante d'ispirazioni naturali ed entusiasmanti atmosfere contemporanee. Grazie alla moderna tecnologia applicata al settore ceramico, Ceramiche Keope ridisegna i marmi presenti in natura, ne sublima le innate caratteristiche estetiche e cromatiche, e conferisce loro lo straordinario valore aggiunto del gres porcellanato.

When technological innovation and interior design meet, a product of excellence – Keope marble-effect porcelain stoneware – is born. Entirely designed and manufactured in Italy, Keope tiles are produced from the best raw materials in the world, and from a constant search for natural inspirations and exciting contemporary atmospheres. By applying modern technology to the ceramic sector, Ceramiche Keope redesigns natural marbles, sublimates their innate aesthetic and chromatic characteristics, and gives them the extraordinary added value of porcelain stoneware.

IMPATTO AMBIENTALE ED ECOCOMPATIBILITÀ

ENVIRONMENTAL IMPACT AND ECO-COMPATIBILITY

GREENTHINKING

Keope è impegnata a rendere i propri processi produttivi il più possibile ecocompatibili. La sostenibilità ambientale è una scelta che prendiamo consapevolmente, un impegno quotidiano che si concretizza in azioni certificate. Recuperiamo il 100% dell'acqua, autoproduciamo il 65% dell'energia, differenziamo il 98% dei rifiuti. Siamo stati i primi del settore ceramico a ottenere la certificazione PEF e tra i primi a guadagnarci l'EPD, la FDES e la HPDC. La maggior parte dei nostri prodotti è compatibile con lo standard LEED - Leadership in Energy and Environmental Design. Questo per noi è Greenthinking: una promessa molto seria verso l'ambiente e le persone.

GREENTHINKING

Keope is committed to making its production processes as eco-friendly as possible. Environmental sustainability is a choice that we make consciously, an everyday commitment actualized in certified actions. We recycle 100% of our water, produce 65% of our energy, separate 98% of our waste. We were the first company in the ceramic industry to obtain PEF certification and were among the first to earn the EPD, the FDES, and the HPDC certifications. The majority of our products comply with the LEED - Leadership in Energy and Environmental Design - standard. This is Greenthinking: a solemn promise to the environment and the people.





VANTAGGI E DESTINAZIONI D'USO DEL GRES PORCELLANATO

ADVANTAGES AND USES OF PORCELAIN STONEWARE

L'equilibrio perfetto tra caratteristiche tecniche e contenuto estetico rende il gres porcellanato di Ceramiche Keope una scelta privilegiata per diverse destinazioni d'uso, da abitazioni private a spazi commerciali e pubblici. I pavimenti e i rivestimenti in gres porcellanato Keope resistono a urti, fuoco, abrasioni, shock termici, umidità e condizioni climatiche avverse. Sono facili da pulire, antiscivolo, anallergici e conservano nel tempo il colore e l'aspetto del primo giorno. Grazie all'inalterabilità del materiale e all'ampia ricerca di texture e composizioni cromatiche, il gres porcellanato Keope è in grado di rispondere alle molteplici esigenze progettuali di professionisti e architetti.

The perfect balance between technical characteristics and aesthetic value makes Ceramiche Keope porcelain stoneware the best choice for different environments, from private homes to commercial and public spaces. Keope porcelain stoneware floors and coatings are resistant to impacts, fire, abrasions, thermal shocks, humidity, and adverse weather conditions. They are easy to clean, anti-slip, hypoallergenic and retain over time the color and appearance of the first day. Thanks to their inalterability and the wide range of textures and chromatic compositions available, Keope tiles meet the multiple design needs of designers and architects.

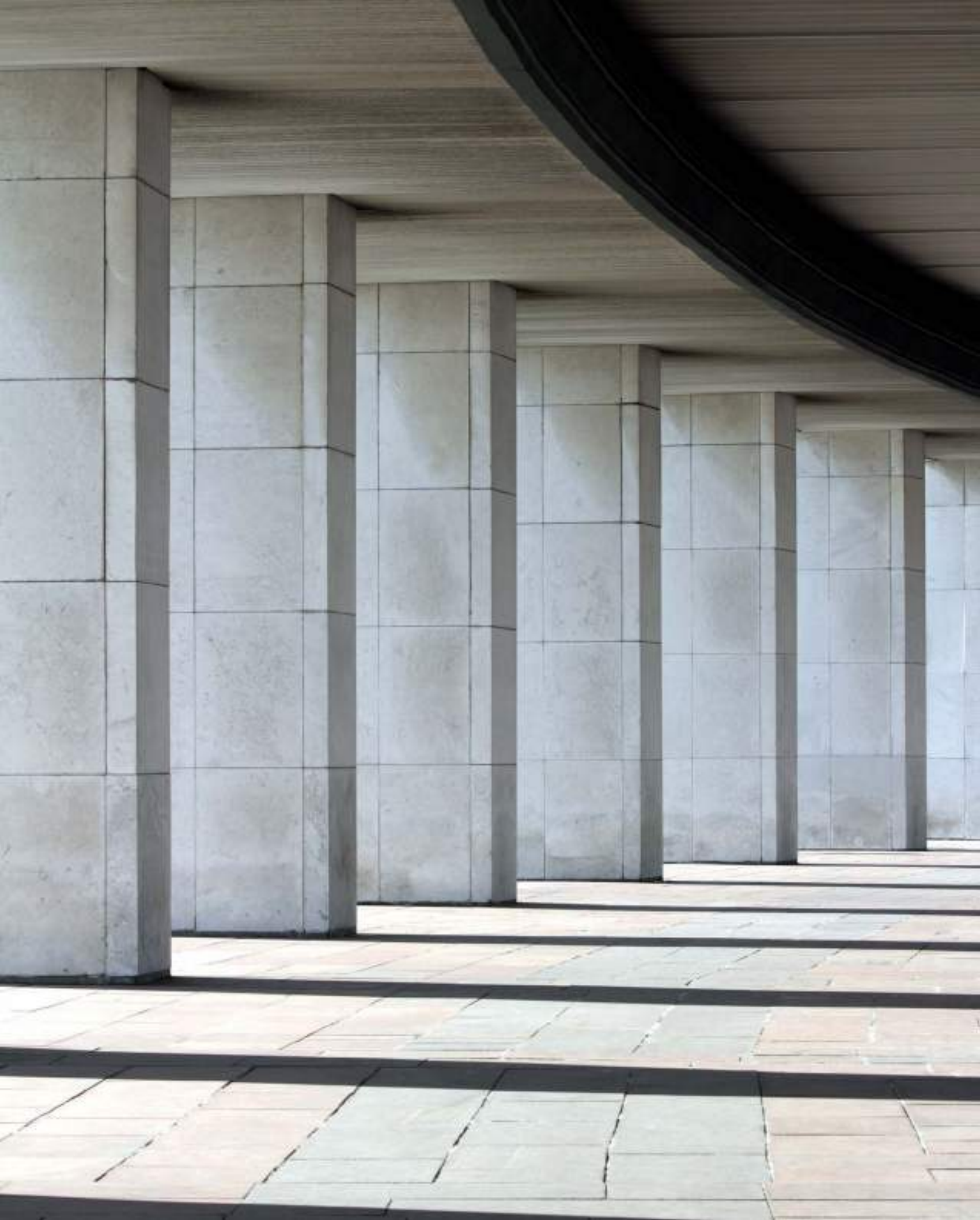
TECNOLOGIA, UOMO E NATURA: ESTETICA E INNOVAZIONE DEL GRES PORCELLANATO

TECHNOLOGY, MAN, AND NATURE: AESTHETICS AND INNOVATION IN PORCELAIN STONEWARE

Il gres porcellanato di Ceramiche Keope racconta una storia che inizia dalla nuda terra, passa attraverso la creatività dell'uomo e ritorna alla terra nella forma di un materiale tecnologico che racchiude l'essenza delle materie prime naturali. È una storia in cui la tecnologia aiuta l'uomo a creare un prodotto che cattura la bellezza della natura, senza ferirla o alterarla. Ogni caratteristica estetica di marmi, pietre e legni viene replicata e arricchita di contenuti tecnici e compatibilità ambientale: due elementi imprescindibili in qualunque progetto di design contemporaneo.

Ceramiche Keope porcelain stoneware tells a story which comes directly from the bare earth, continues describing the creativity of man, and returns to the earth in the form of a technological product that encloses the essence of natural raw materials. It is a story in which technology helps man to create a new product which captures the beauty of nature, without harming or altering it. Every aesthetic feature of marble, stone and wood is replicated and enriched by technical benefits and environmental compatibility – two elements which are essential in any project of contemporary design.





IL MARMO E L'UOMO: UTILIZZO NELL'ARTE E NELL'ARCHITETTURA NEI SECOLI

MARBLE AND MAN: A STORY OF ART AND ARCHITECTURE OVER THE CENTURIES

Apprezzato fin dall'antichità per le sue caratteristiche estetiche e la sua durabilità, il marmo è il materiale che racconta lo sviluppo artistico e architettonico dell'umanità. Ha dato un volto all'estetica greca e alla potenza di Roma, ai fasti della Mesopotamia e allo splendore del Rinascimento. È l'elemento protagonista di alcuni tra gli edifici più significativi della storia dell'uomo, dal Partenone al Colosseo. Ha dato vita a opere d'arte eterne con Michelangelo, Donatello, Bernini e Canova.

Simbolo di un'identità territoriale, il marmo è la dimostrazione di come l'uomo abbia saputo coniugare natura e tecnologia. Oggi come allora, la sua natura luminosa ed elegante è protagonista nell'arredamento di interni e nei più innovativi progetti architettonici internazionali. Il marmo ceramico realizzato in gres porcellanato conserva la resa estetica del materiale naturale e lo arricchisce di caratteristiche tecnologiche. Versatile ed eclettico, viene utilizzato in grandi lastre o piastrelle di medio-grandi dimensioni e in molteplici varianti di colore e finitura. Inizia così la nuova giovinezza di un materiale che ha fatto la storia dell'umanità e che oggi traccia il futuro del design contemporaneo.

Appreciated since ancient times for its aesthetic characteristics and durability, marble tells the story of the artistic and architectural development of mankind. It has given a voice to Greek aesthetics and the power of Rome, to the splendors of Mesopotamia and the beauty of the Renaissance. It is the protagonist of some of the most significant buildings in human history, from the Parthenon to the Colosseum. It has given life to eternal works of art with Michelangelo, Donatello, Bernini and Canova.

Symbol of a territorial identity, marble is the demonstration of how man has been able to combine nature and technology. Today, as in the past, its bright and elegant character is the protagonist in interior design and in the most innovative international architectural projects. Ceramic marble made in porcelain stoneware preserves the aesthetic yield of the natural material and enriches it with technological characteristics. Versatile and eclectic, it is used in large slabs or tiles of medium-large size and in many variations of color and finish. Thus begins the new youth of a material that has made the history of mankind and that today traces the future of contemporary design.



WHITE MARBLE

BIANCO WHITE



Lincoln
Elements Lux



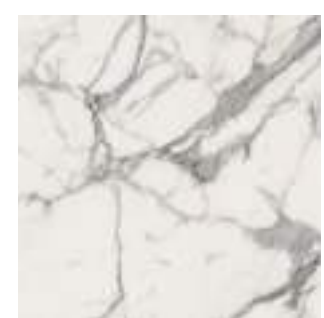
Calacatta Gold
Elements Lux



Calacatta San Babila
Interno4



Mistiq White
Eclectic



Calacatta
Elements Lux



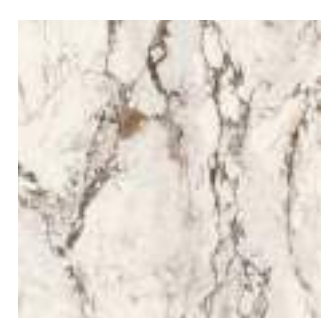
Riflesso Bianco
9cento



Renoir Isola
Interno4



Alba Oro
9cento



Breccia Tortona
Interno4

La purezza del bianco assoluto più etereo, interrotta a tratti da sottili striature grigio perla e antracite, conferisce a Lincoln un aspetto elegante e sofisticato.

The purity of the most ethereal and absolute white, interrupted at times by thin pearl grey and anthracite streaks of color, gives Lincoln an elegant and sophisticated look.

- 120x240** 48"x96"

Lappato
- 120x120** 48"x48"
- Lappato
- 60x120** 24"x48"
- Natural R9 / Lappato

Elements Lux

Lincoln







Calacatta Gold racchiude il calore dei primi raggi di un'alba estiva nelle sue preziose striature dorate, che giocano con lo sfondo di un bianco virgineo di grande impatto.

Calacatta Gold encloses the warmth of the first rays of a summer sunrise in its precious golden streaks, which play with the background of a virgin white of great impact.

120x278 48"x110"
Lappato

120x240 48"x96"
Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Natural R9 / Lappato

60x60 24"x24"
Natural R9 / Lappato

30x60 12"x24"
Lappato

Elements Lux
Calacatta
Gold



Il bianco morbido di Calacatta San Babila apre ampi scorci sulle profondità dei grigi, dei beige e del rosa cipria. Un modello che trova l'equilibrio ideale tra vocazione decorativa e nobile eleganza.

The soft white of Calacatta San Babila opens wide views on the depths of grey, beige and pink powder shades. A model that finds the ideal balance between decorative vocation and noble elegance.

120x278 48"x110"
Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

80x80 32"x32"
Lappato

Interno4

Calacatta San Babila







Un bianco latte fa da sfondo ai segni dal sapore optical di Mistiq White. Le sottili striature geometriche esprimono le potenzialità decorative del marmo con assoluta naturalezza.

A milky white is the background to the optical-flavored signs of Mistiq White. The subtle geometric streaks show the expressive potential of marble with absolute naturalness.

- | | |
|---|--|
| 120x278 48"x110"
Lappato | 30x120 12"x48"
Lappato |
| 120x120 48"x48"
Lappato | 60x60 24"x24"
Natural R9 / Lappato |
| 60x120 24"x48"
Natural R9 / Lappato | |

Eclectic
Mistiq
White



MISTIQ WHITE



Prezioso e intramontabile, Calacatta è il bianco di Carrara che riflette i colori del Mediterraneo nella sua lucentezza, nelle tenui venature grigio chiaro e nell'assoluta perfezione della sua trasparenza.

Precious and timeless, Calacatta is the white Carrara marble that evokes the colors of the Mediterranean in its brightness, in its light grey veins and in the absolute perfection of its transparency.

120x278 48"x110"
Lappato

120x240 48"x96"
Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Natural R9 / Lappato

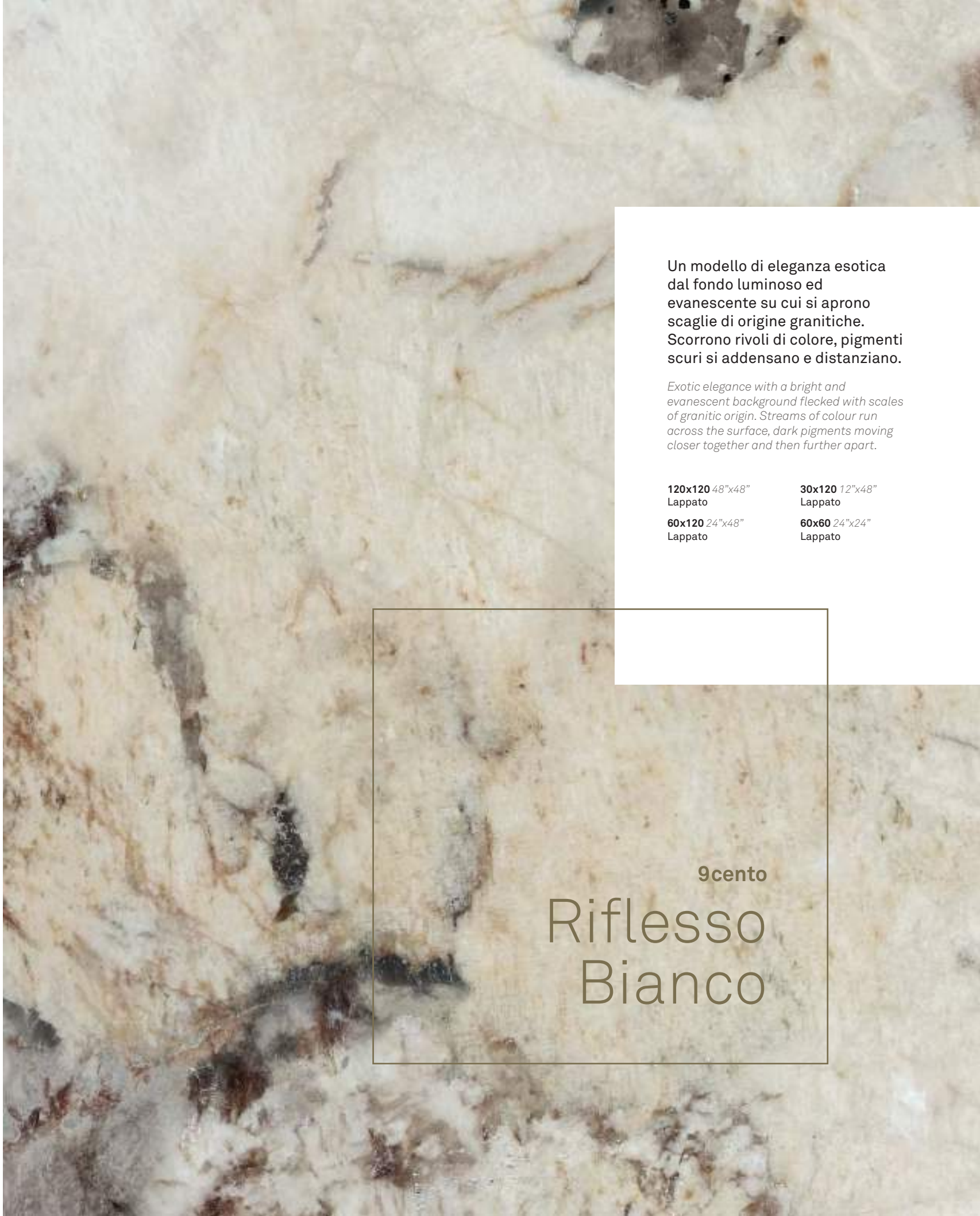
60x60 24"x24"
Natural R9 / Lappato

30x60 12"x24"
Lappato

Elements Lux
Calacatta







Un modello di eleganza esotica dal fondo luminoso ed evanescente su cui si aprono scaglie di origine granitiche. Scorrono rivoli di colore, pigmenti scuri si addensano e distanziano.

Exotic elegance with a bright and evanescent background flecked with scales of granitic origin. Streams of colour run across the surface, dark pigments moving closer together and then further apart.

120x120 48"x48"
Lappato

30x120 12"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Lappato

60x60 24"x24"
Lappato

9cento
Riflesso
Bianco



RIFLESSO BIANCO



Contrasti, rigore e intensità.
Ampie venature grigie si infittiscono,
facendosi sempre più sottili, sullo
sfondo bianco puro, creando una
morbida tessitura naturale di grande
impatto decorativo.

*Contrasts, rigour and intensity.
Wide grey veins thicken, becoming thinner
and thinner, on the pure white background,
while creating a soft and natural texture
of great decorative impact.*

120x278 48"x110" Lappato	60x120 24"x48" Natural R9 / Lappato
120x120 48"x48" Lappato	30x120 12"x24" Lappato
80x80 32"x32" Lappato	

Interno4
Renoir
Isola







Il calacatta italiano è romantico, intriso di memorie antiche. Le venature, esili o corpose, si diramano come infiltrazioni dorate con pigmenti cipria o arancio, in un percorso scenografico sempre diverso.

Italian Calacatta is a particularly romantic type of marble, steeped in ancient memories. Its veins, sometimes fine and sometimes coarse, extend like golden branches tinged with powder pink or orange pigments, in a pattern that never repeats itself.

120x120 48"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Lappato

30x120 12"x48"
Lappato

60x60 24"x24"
Lappato

9cento
Alba Oro



Guizzi d'oro intenso e striature rossastre s'infrangono con gioioso dinamismo sul bianco caldo di Breccia Tortona. Lo stile retrò d'ispirazione s'intravede nell'intensità del colore e nella ricchezza dei grafismi.

Flashes of intense gold and reddish streaks break with joyful dynamism on the warm white of Breccia Tortona. The retro style of inspiration can be glimpsed in the intensity of color and the richness of graphisms.

- 120x278 48"x110"

Lappato
- 60x120 24"x48"

Natural R9 / Lappato
- 120x120 48"x48"

Lappato
- 30x120 12"x48"

Lappato
- 80x80 32"x32"

Lappato

Interno4

Breccia
Tortona





GREY BLACK

MARBLE

GRIGIO - NERO

GREY - BLACK



Persian Grey
Eclectic



Port Laurent
Elements Lux



Silver Grey
Elements Lux



Carnico Brera
Interno4

Il grigio scuro di Persian Grey dà vita ad atmosfere misteriose, tra il rigore del design contemporaneo e l'esuberanza classica del marmo. Le venature chiare intensificano la profondità delle ombre, illuminandole.

The dark grey color of Persian Grey evokes a mysterious atmosphere, where the rigour of contemporary design meets the classic exuberance of marble. The light veins intensify the depth of the shadows, illuminating them.

- 120x278 48"x110"

Silky
- 30x120 12"x48"

Silky
- 120x120 48"x48"

Silky
- 60x60 24"x24"

Silky
- 60x120 24"x48"

Silky

Eclectic

Persian Grey







Nato dal cuore profondo della terra marocchina, il nero intenso ed elegante di Port Laurent è solcato da sontuose venature bianco dorate che vengono particolarmente valorizzate dalla finitura lucida.

Born from the deep heart of the Moroccan earth, the intense and elegant black of Port Laurent is decorated by sumptuous golden white veins that are particularly enhanced by the glossy finish.

120x278 48"x110"
Lappato

60x120 24"x48"
Natural R9 / Lappato

60x60 24"x24"
Natural R9 / Lappato

30x60 12"x24"
Lappato

Elements Lux
Port
Laurent



Versatile e accessibile, Silver Grey ama e si fa amare dagli ambienti. Le sue venature si sviluppano sulla pietra di un grigio intenso come delicati intrecci decorativi argentei. Una filigrana finissima e preziosa.

Versatile and accessible, Silver Grey loves and is loved by any environment. Its veins develop on the intense grey color background as delicate decorative silver braids. A fine and precious filigree.

- 120x278 48"x110"

Lappato
- 120x240 48"x96"

Lappato
- 120x120 48"x48"

Lappato
- 60x120 24"x48"

Natural R9 / Lappato
- 60x60 24"x24"

Natural R9 / Lappato
- 30x60 12"x24"

Lappato

Elements Lux

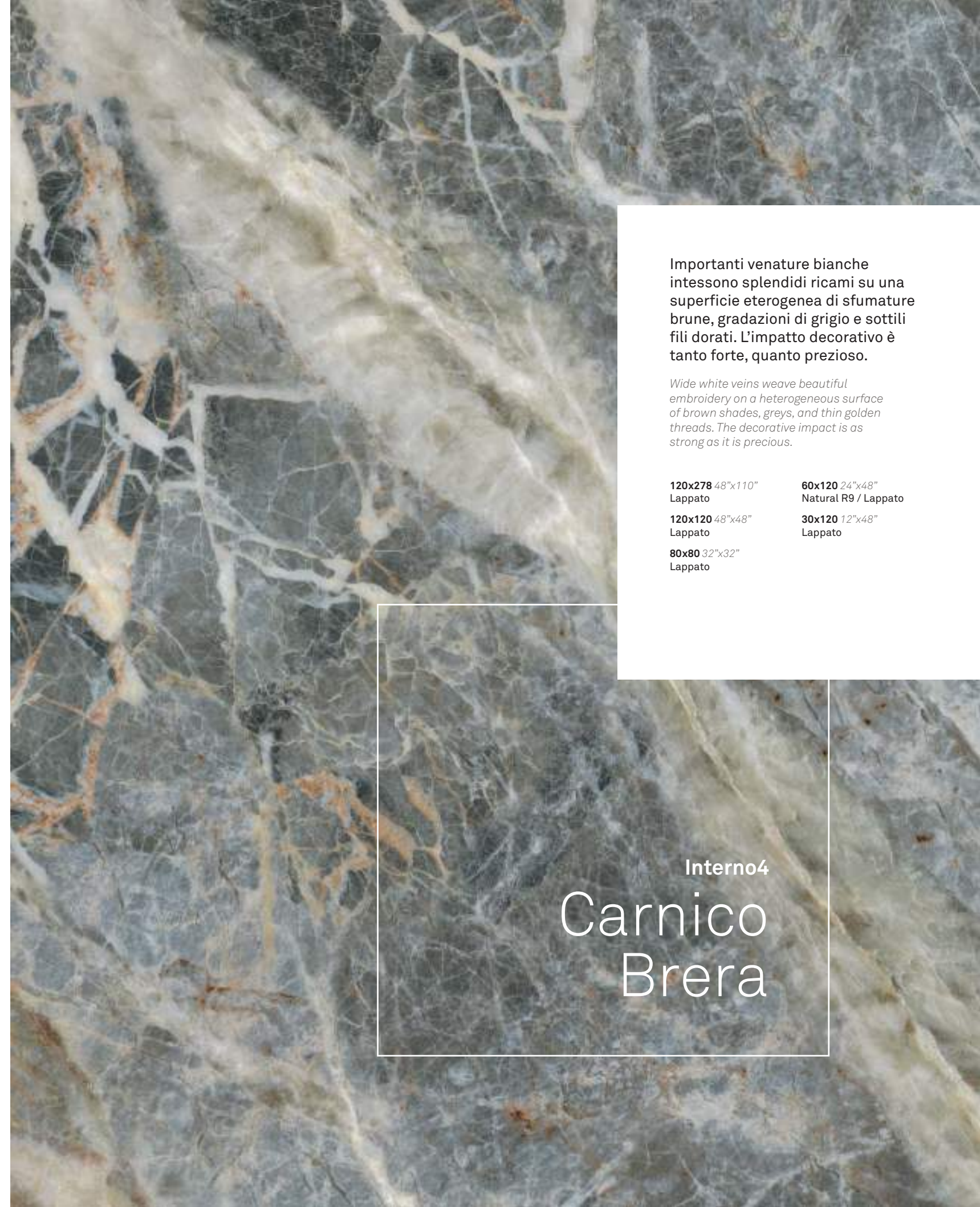
Silver Grey





SILVER GREY





Importanti venature bianche intessono splendidi ricami su una superficie eterogenea di sfumature brune, gradazioni di grigio e sottili fili dorati. L'impatto decorativo è tanto forte, quanto prezioso.

Wide white veins weave beautiful embroidery on a heterogeneous surface of brown shades, greys, and thin golden threads. The decorative impact is as strong as it is precious.

120x278 48"x110"
Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

80x80 32"x32"
Lappato

60x120 24"x48"
Natural R9 / Lappato

30x120 12"x48"
Lappato

Interno4
Carnico
Brera



BROWN BEIGE

MARBLE

MARRONE - BEIGE

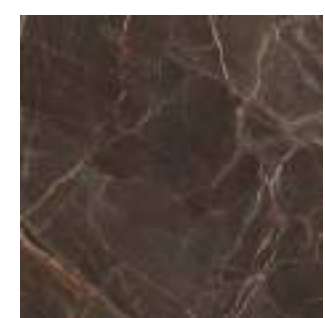
BROWN - BEIGE



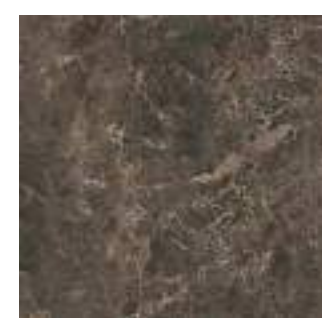
Crema Beige
Elements Lux



Aurora Beige
9cento



Ombra Moca
9cento



Emperador
Elements Lux

Alba, Turchia del Sud: un vasto paesaggio pietroso si estende in un dolce fiorire di beige, rosa pallido e striature brune più intense. Nasce così Crema Beige, in tutta la sua estrema modernità.

Sunrise in South Turkey. A vast stony landscape extends into a gentle bloom of beige, pale pink and intense brown streaks. This is how Crema Beige was born: extremely evocative and modern.

60x120 24"x48"
Natural R9 / Lappato

30x60 12"x24"
Lappato

60x60 24"x24"
Natural R9 / Lappato

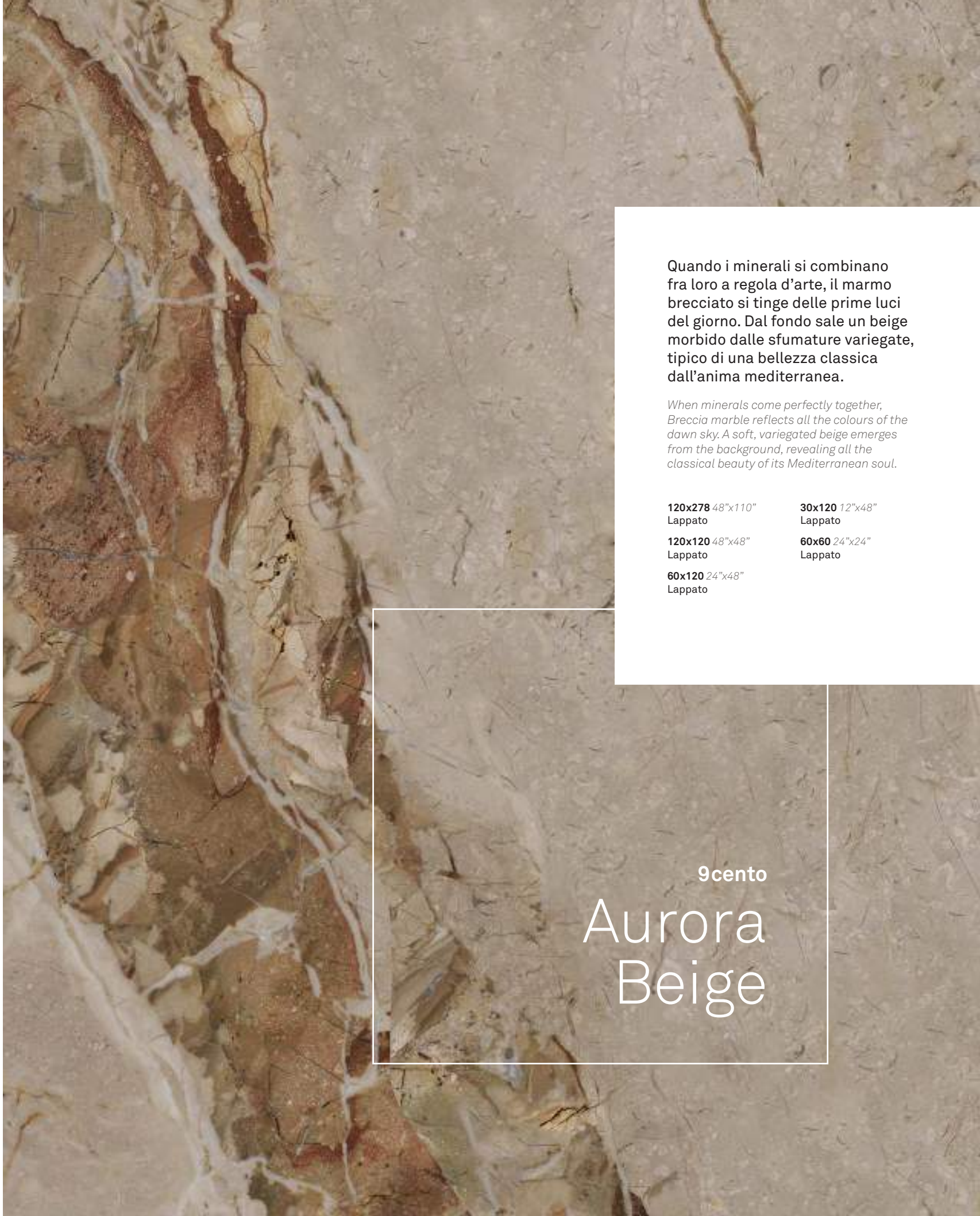
Elements Lux
Crema
Beige





CREMA BEIGE





Quando i minerali si combinano fra loro a regola d'arte, il marmo brecciato si tinge delle prime luci del giorno. Dal fondo sale un beige morbido dalle sfumature variegato, tipico di una bellezza classica dall'anima mediterranea.

When minerals come perfectly together, Breccia marble reflects all the colours of the dawn sky. A soft, variegated beige emerges from the background, revealing all the classical beauty of its Mediterranean soul.

120x278 48"x110"
Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Lappato

30x120 12"x48"
Lappato

60x60 24"x24"
Lappato

9cento
Aurora
Beige



AURORA BEIGE



Sul fondo, un cielo brunito, si consuma una tempesta di striature color tè o caffelatte, con punte sfumate di terracotta. Ogni grammo di pigmento scatena un dialogo intimo ma intenso con lo spazio.

A darkened sky in the background is lit up by a storm of streaks in shades of colour reminiscent of tea and coffee, tipped with touches of terracotta. Every gram of pigment triggers an intimate yet intense exchange with space.

120x120 48"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Lappato

30x120 12"x48"
Lappato

60x60 24"x24"
Lappato

9cento
Ombra
Moca







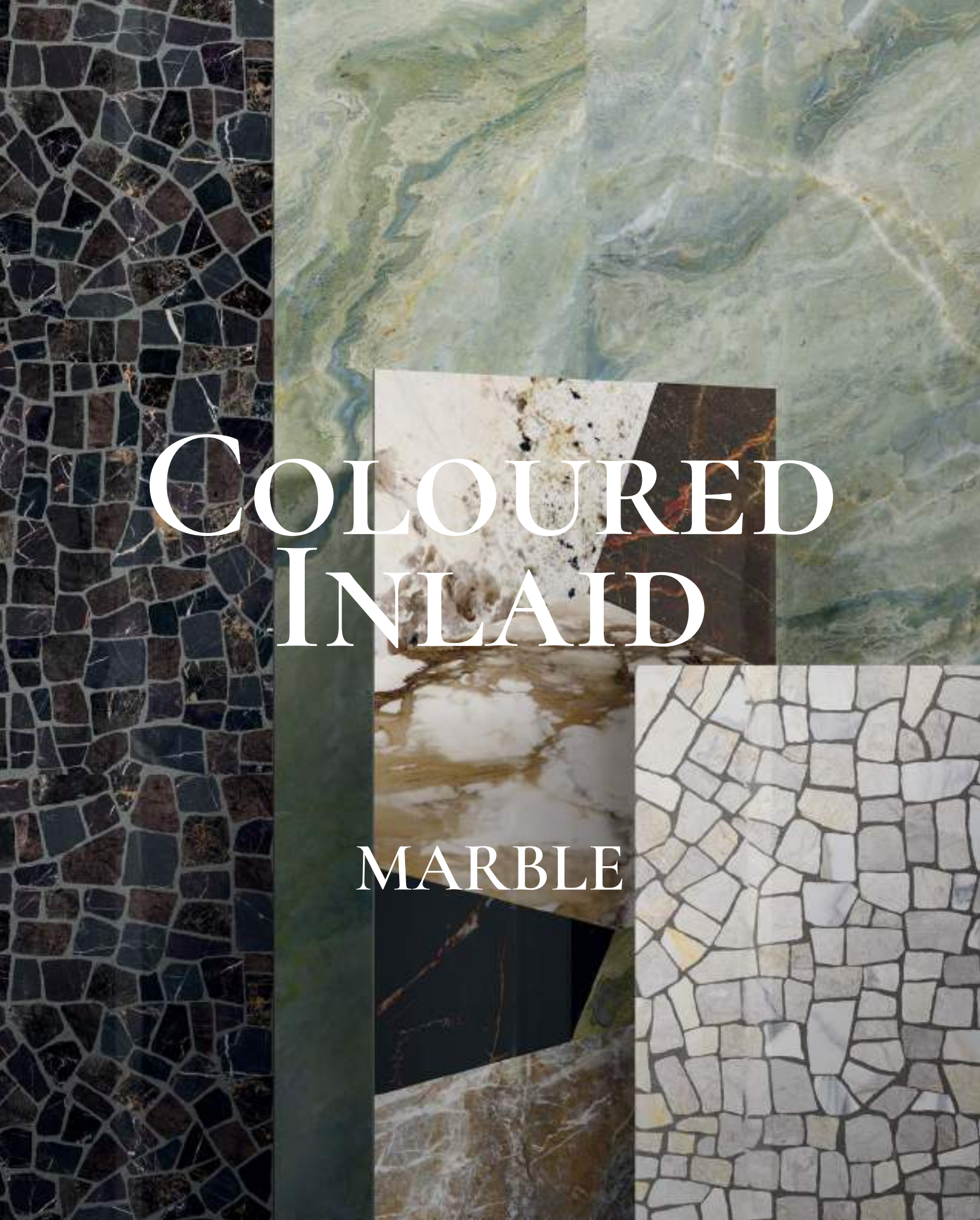
Come sprazzi di luce su un cielo notturno, le venature bianche e beige di Emperor tessono ricche trame sullo sfondo marrone scuro intenso. La composizione di minerali crea una texture complessa e raffinatissima.

Like rays of light on a night sky, the white and beige veins of Emperor weave rich designs against an intense dark brown background. The composition of minerals creates a complex and refined texture.

120x278 48"x110" Lappato	60x60 24"x24" Natural R9 / Lappato
60x120 24"x48" Natural R9 / Lappato	30x60 12"x24" Lappato

Elements Lux
Emperor





COLOURED INLAID

MARBLE

COLORATO - INTARSIO

COLOURED - INLAID



Raggio Verde
9cento



Metamorfosi
9cento



Palladiana Light
Interno4



Palladiana Dark
Interno4

Brillante come i prati d'Irlanda,
mutante come i cieli nordici:
impossibile contare gli infiniti
toni di verde che si fanno avanti
in superficie, tra vene candide e
filamenti minerali.

*As bright as the Irish countryside, as uncertain
as the Northern skies: there are so many
different shades of green on the surface,
streaked with candid veins and mineral
filaments, that counting them is impossible.*

120x278 48"x110"

Lappato

30x120 12"x48"

Lappato

120x120 48"x48"

Lappato

60x60 24"x24"

Lappato

60x120 24"x48"

Lappato

9cento

Raggio
Verde







La palladiana in una versione di rara bellezza. Marmi a spicchi liberano geometrie inaspettate, che celebrano l'uso creativo di materiali naturali e straordinari abbinamenti di colore. Con Metamorfosi, gli ambienti scoprono e superano i confini della decorazione.

The Palladian style in a version of rare beauty. Sections of marble release unexpected geometries, which celebrate the creative use of natural materials and extraordinary color combinations. With Metamorfosi, interiors discover and push the boundaries of indoor decoration.

60x120 24"x48"
Lappato

9cento
Metamorfosi



Il gusto retrò della palladiana trova nuova forza in un mosaico di schegge marmoree dalle sfumature calde e delicate. Il rigore geometrico lascia spazio al libero accostamento di colori, forme e venature in accordo tra loro.

The vintage nature of the Palladian style finds new strength in a mosaic of marble splinters characterized by warm and delicate shades. The geometric rigor leaves room for the free combination of colors, shapes and veins in agreement with each other.

120x120 48"x48"
Lappato

60x60 24"x24"
Lappato

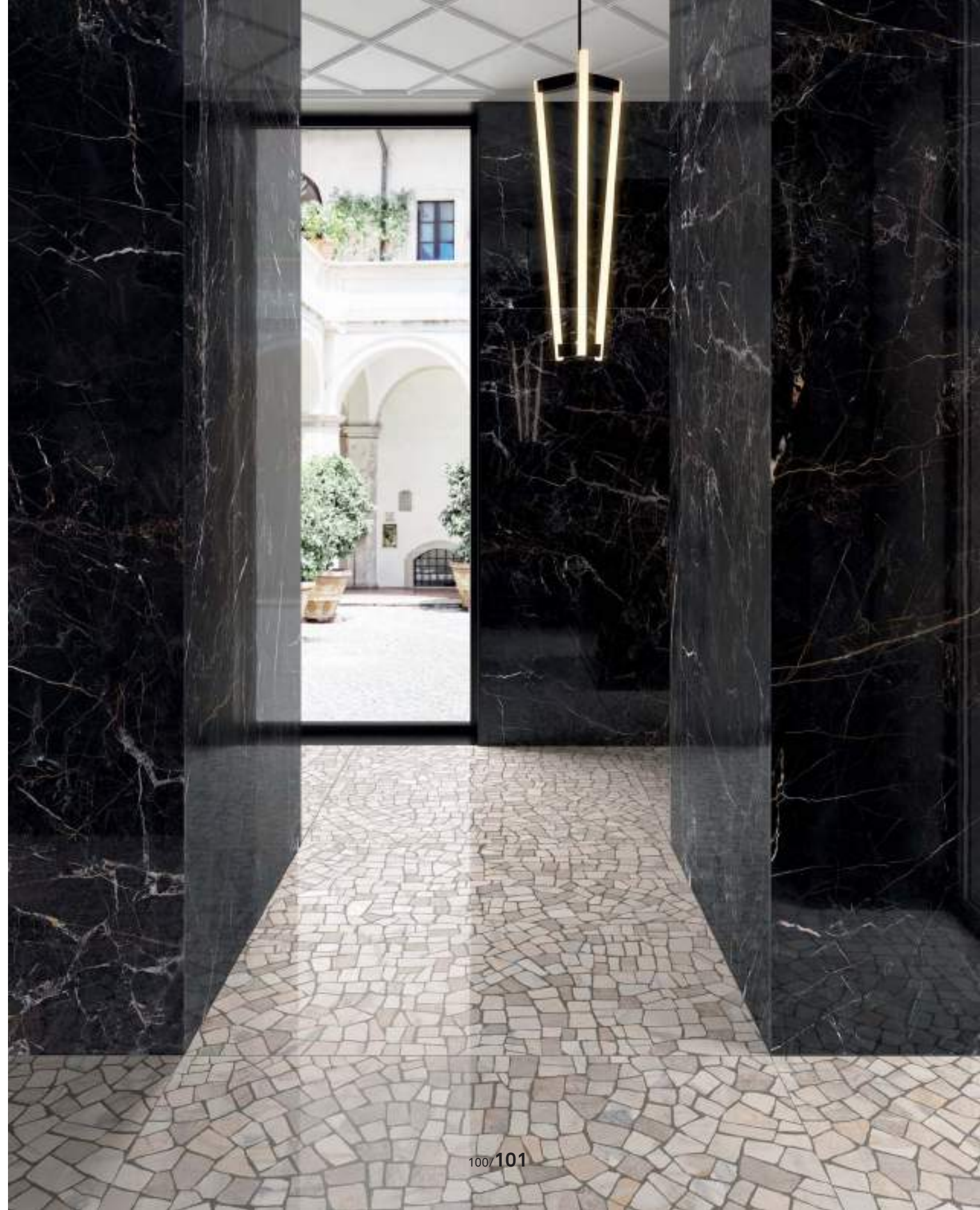
Interno4

Palladiana
Light





PALLADIANA LIGHT





Intarsi magnetici ricoprono la superficie senza soluzione di continuità, in un ricchissimo patchwork di luminescenze e sfumature violacee, brune e grigie. Un rivestimento di grande eleganza, che ripropone l'antica arte della palladiana in veste moderna.

Magnetic inlays cover the surface seamlessly, in a rich patchwork of luminescence and shades of purple, brown and grey. A very elegant covering, which reproduces the ancient Palladian style in a modern guise.

120x120 48"x48"
Lappato

60x60 24"x24"
Lappato

Interno4
Palladiana
Dark





ONICE

ONICE



Multicolor
Onice



Pearl
Onice



Honey
Onice

La varietà cromatica del calcedonio si esprime con pienezza in Multicolor. Un patchwork di striature color miele, perla, salvia e grigio chiarissimo che prende vita a contatto con la luce, svelando profondità e trasparenze luminescenti.

The chromatic variety of chalcedony is fully expressed in Multicolor. A patchwork of honey, pearl, sage and light grey streaks that comes to life in contact with light, revealing luminescent

120x278 48"x110"
Lappato

60x120 24"x48"
Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

60x60 24"x24"
Lappato

Onice
Multicolor





110/111



MULTICOLOR



Le trasparenze delicate di Pearl si arricchiscono di striature luminose ed eleganti, che racchiudono la luce e la riflettono, gloriosa, in ambienti dal gusto raffinato ed etereo.

The delicate transparencies of Pearl are enriched with luminous and elegant streaks, which enclose the light and reflect it, glorious, in environments of refined and ethereal taste.

120x278 48"x110"
Lappato

60x120 24"x48"
Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

60x60 24"x24"
Lappato

Onice
Pearl



Una tonalità delicata, dove filamenti miele si arricchiscono di sfumature calde e morbide. La ricca tessitura del quarzo dona profondità e lucentezza. Honey è pura eleganza, immateriale e raffinata.

A delicate shade where honey filaments are enriched with warm, soft shades. The rich texture of quartz gives depth and shine. Honey is pure elegance, immaterial and refined.

120x278 48"x110"

Lappato

60x120 24"x48"

Lappato

120x120 48"x48"

Lappato

60x60 24"x24"

Lappato

Onice

Honey





HONEY



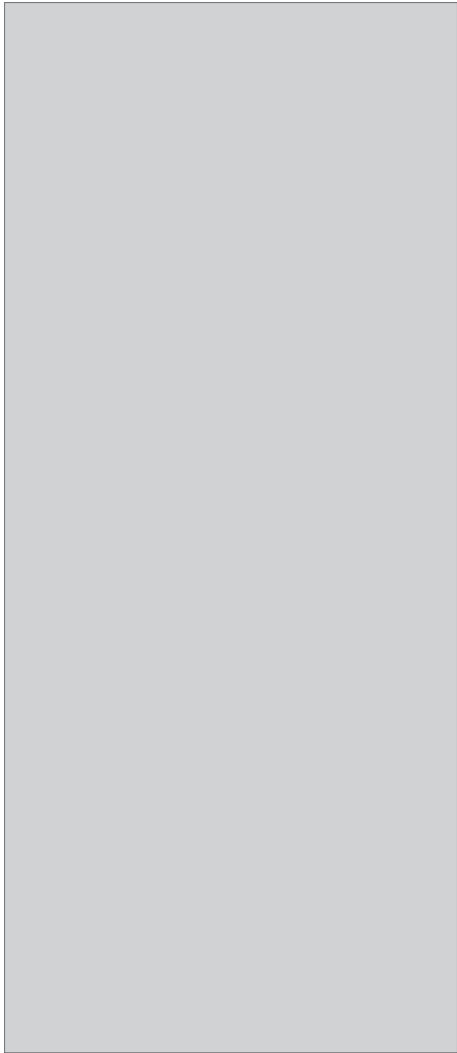
SPECIFICHE
TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

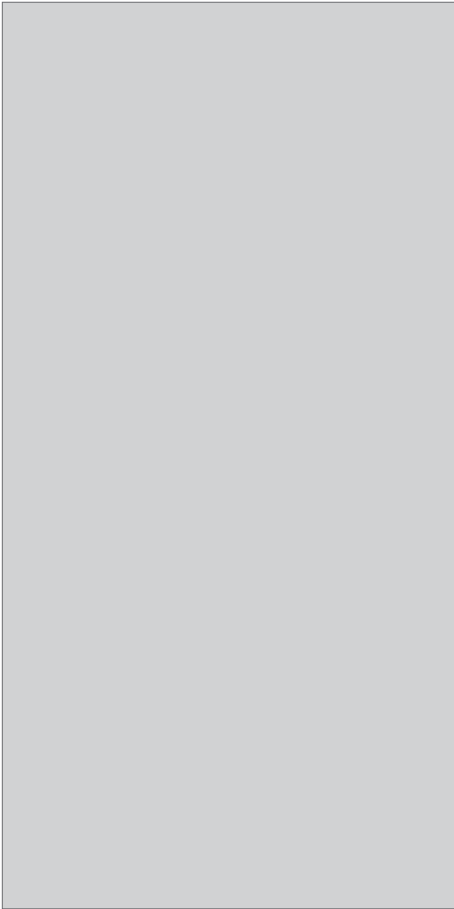
FORMATI SIZES LAYOUT	/122
TABELLE FORMATI PER COLORE SIZE TABLE BY COLORS	/124
TABELLE FORMATI PER SERIE SIZE TABLE BY SERIES	/126
TABELLE TECNICHE PER SERIE TECHNICAL TABLE BY SERIES	/128

FORMATI

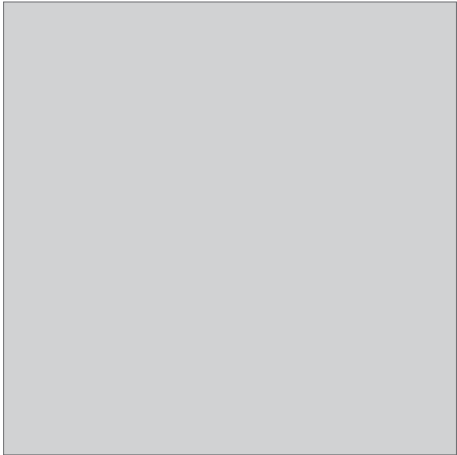
SIZES / FORMATS / FORMATE



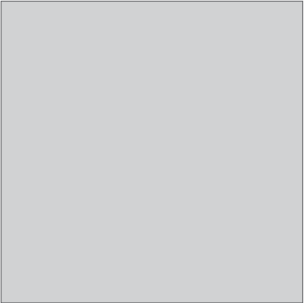
120x278 (119,5x278)*
48"x110" RT



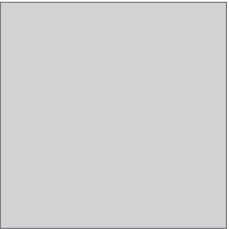
120x240 (119,5x239)*
48"x96" RT



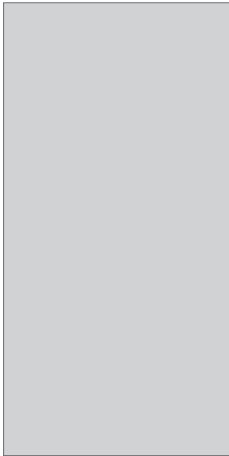
120x120 (119,5x119,5)*
48"x48" RT



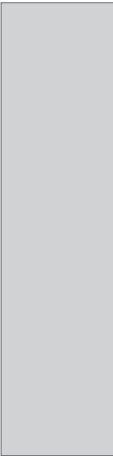
80x80
32"x32" RT



60x60
24"x24" RT



60x120
24"x48" RT



30x120
12"x48" RT



30x60
12"x24" RT

*Formato nominale / Nominal size

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE

BIANCO / WHITE

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	80x80 32"x32"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
Lincoln Elements Lux		◆	◆		●◆		●◆	◆
Calacatta Gold Elements Lux	◆	◆	◆		●◆		●◆	◆
Calacatta San Babila Interno4	◆		◆	◆	●◆	◆		
Mistiq White Eclectic	◆		◆		●◆	◆	●◆	●◆
Calacatta Elements Lux	◆	◆	◆		●◆		●◆	◆
Riflesso Bianco 9cento			◆		◆	◆	◆	
Renoir Isola Interno4	◆		◆	◆	●◆	◆		
Alba Oro 9cento			◆		◆	◆	◆	
Breccia Tortona Interno4	◆		◆	◆	●◆	◆		

GRIGIO - NERO / GREY - BLACK

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	80x80 32"x32"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm		9 mm		9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
Persian Grey Eclectic	✕		✕		✕	✕	✕	
Port Laurent Elements Lux	◆				●◆		●◆	◆
Silver Grey Elements Lux	◆	◆	◆		●◆		●◆	◆
Carnico Brera Interno4	◆		◆	◆	●◆	◆		

MARRONE - BEIGE / BROWN - BEIGE

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	80x80 32"x32"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm		9 mm		9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
Crema Beige Elements Lux					●◆		●◆	◆
Aurora Beige 9cento	◆		◆		◆	◆	◆	
Ombra Moca 9cento			◆		◆	◆	◆	
Emperador Elements Lux	◆				●◆		●◆	◆

COLORATO - INTARSIO / COLOURED - INLAID

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	80x80 32"x32"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm		9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	
Raggio Verde 9cento	◆		◆		◆	◆	◆	
Metamorfosi 9cento					◆			
Palladiana Light Interno4			◆				◆	
Palladiana Dark Interno4			◆				◆	

ONICE

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	80x80 32"x32"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm		9 mm		9 mm		9 mm	
Pearl Onice	◆		◆		◆		◆	
Honey Onice	◆		◆		◆		◆	
Multicolor Onice	◆		◆		◆		◆	

*Formato nominale / Nominal size

● Natural R9 ◆ Lappato ✕ Silky

Per informazioni tecniche più complete visitare www.keope.com / For more information please visit our wesite www.keope.com

*Formato nominale / Nominal size

● Natural R9 ◆ Lappato ✕ Silky

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE

9CENTO

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	80x80 32"x32"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm		9 mm		9 mm	9 mm	9 mm	
Aurora Beige	◆		◆		◆	◆	◆	
Raggio Verde	◆		◆		◆	◆	◆	
Ombra Moca			◆		◆	◆	◆	
Alba Oro			◆		◆	◆	◆	
Riflesso Bianco			◆		◆	◆	◆	
Metamorfosi					◆			

INTERNO4

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	80x80 32"x32"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm		9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	
Breccia Tortona	◆		◆	◆	●◆	◆		
Renoir Isola	◆		◆	◆	●◆	◆		
Calacatta San Babila	◆		◆	◆	●◆	◆		
Carnico Brera	◆		◆	◆	●◆	◆		
Palladiana Light			◆				◆	
Palladiana Dark			◆				◆	

ECLECTIC

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	80x80 32"x32"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm		9 mm		9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
Mistiq White	◆		◆		●◆	◆	●◆	
Persian Grey	✕		✕		✕	✕	✕	

ELEMENTS LUX

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	80x80 32"x32"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm		9 mm		9 mm	9 mm
E. Lux Calacatta	◆	◆	◆		●◆		●◆	◆
E. Lux Silver Grey	◆	◆	◆		●◆		●◆	◆
E. Lux Calacatta Gold	◆	◆	◆		●◆		●◆	◆
E. Lux Emperador	◆				●◆		●◆	◆
E. Lux Lincoln		◆	◆		●◆		●◆	◆
E. Lux Port Laurent	◆				●◆		●◆	◆
E. Lux Crema Beige					●◆		●◆	◆

ONICE

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	80x80 32"x32"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm		9 mm		9 mm		9 mm	
Onice Pearl	◆		◆		◆		◆	
Onice Honey	◆		◆		◆		◆	
Onice Multicolor	◆		◆		◆		◆	

INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN

DESCRIZIONE <i>DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN</i>		NORME <i>REGULATION / NORME / NORM / NORMA</i>	REQUISITI PRESCRITTI <i>REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGESCHRIE- BENEFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS</i>
		EN 14411 - ISO 13006	
	DIMENSIONI RETTIFICATO <i>SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO</i>	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max) <i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i> spessore ±5,0% (±0,5 mm max) <i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i> ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max) <i>rectangularity / orthogonnalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i> rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max) <i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i> planarità ±0,4% (±1,8 mm max) <i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i> qualità superficie ≥95% <i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</i>
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO <i>SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO</i>	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,6% (±2,0 mm max) <i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i> spessore ±5,0% (±0,5 mm max) <i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i> ortogonalità ±0,5% (±2,0 mm max) <i>rectangularity / orthogonnalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i> rettilinearità ±0,5% (±1,5 mm max) <i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i> planarità ±0,5% (±2,0 mm max) <i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i> qualità superficie ≥95% <i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie</i>
	ASSORBIMENTO ACQUA <i>WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA</i>	UNI EN ISO 10545-3	≤0,5%
	RESISTENZA A ROTTURA <i>BREAKING STRENGHT / RÉSISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA</i>	UNI EN ISO 10545-4	R≥35 N/mm² S≥700 N (<7,5 mm) S≥1300 N (≥7,5 mm)
	RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) <i>DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (UGL - Matt)</i>	UNI EN ISO 10545-6	≤175 mm³
	RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato / Silky) <i>SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RESIST. À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläppt / silky) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL: esmaltado / Silky)</i>	UNI EN ISO 10545-6	dichiarare un valore / declare a value / déclarer une valeur / einen Wert angeben / declarar un valor
	RESISTENZA SHOCK TERMICI <i>THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA</i>	UNI EN ISO 10545-9	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
	RESISTENZA AL GELO <i>FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO</i>	UNI EN ISO 10545-12	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
	RESISTENZA CHIMICA <i>CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUIMICA</i>	UNI EN ISO 10545-13	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
	RESISTENZA ALLE MACCHIE <i>STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS</i>	UNI EN ISO 10545-14	pulibile / cleanable / nettoyable / kann gereinigt werden / lavable
	CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO <i>ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSECLASIFICACION ANTIDESLIZANTE</i>	DIN 51130	R
		DIN 51097	A+B+C
		B.C.R.A. (COF)	>0,40 bagnato / wet
		ANSI A137.1 2012 (DCOF)	>0,42 bagnato / wet
		BS 7976-2:2002 (UK) (Pendulum Test Value)	0-24 scivoloso / slippery / glissant / Rutschig / resbaladizo 25-35 scivolosità moderata / moderately slippery / glissance modérée / mäßige Rutschgefahr / Deslizamiento moderado >36 basso rischio scivolamento / low slipping risk / risque de glissement faible / geringe Rutschgefahr / bajo riesgo de deslizamiento

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI <i>VALUES / VALEURS WERTE / VALORES</i>		VALORI <i>VALUES / VALEURS WERTE / VALORES</i>	VALORI <i>VALUES / VALEURS WERTE / VALORES</i>
9CENTO		ECLECTIC	ELEMENTS LUX
CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>		CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
-		-	-
≤0,1%		≤0,1%	≤0,1%
6 mm R≥40 N/mm² S≥1000 N	9 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N	6 mm R≥40 N/mm² S≥1000 N	9 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N
≤150 mm³		≤150 mm³	≤150 mm³
TEST DISPONIBILE <i>TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE</i>		TEST DISPONIBILE <i>TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE</i>	TEST DISPONIBILE <i>TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE</i>
CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>		CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>		CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>		CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>		CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60		- Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 - Silky 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 60x60 R9 60x120 - 60x60	- Lappato 120x278 - 120x240 - 120x120 - 60x120 - 60x60 - 30x60 R9 60x120 - 60x60
Lappato		- Lappato / - Silky / A Natural R9	- Lappato / A Natural R9
CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>		CONFORME (NO LAPPATO / SILKY) <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME (NO LAPPATO) <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
CONFORME <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>		CONFORME (NO LAPPATO / SILKY) <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>	CONFORME (NO LAPPATO) <i>COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME</i>
-		-	-

Per informazioni tecniche più complete visitare www.keope.com / For more information please visit our wesite www.keope.com

INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN

DESCRIZIONE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN		NORME REGULATION / NORME / NORM / NORMA	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGESCHRIE- BENE ANFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS
		EN 14411 - ISO 13006	
	DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max) length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho spessore ±5,0% (±0,5 mm max) thickness / épaisseur / Stärke / espesor ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max) rectangularity / orthogonnalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max) straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad planarità ±0,4% (±1,8 mm max) surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad qualità superficie ≥95% surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,6% (±2,0 mm max) length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho spessore ±5,0% (±0,5 mm max) thickness / épaisseur / Stärke / espesor ortogonalità ±0,5% (±2,0 mm max) rectangularity / orthogonnalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad rettilinearità ±0,5% (±1,5 mm max) straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad planarità ±0,5% (±2,0 mm max) surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad qualità superficie ≥95% surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit / cualidades superficie
	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	UNI EN ISO 10545-3	≤0,5%
	RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGHT / RÉSISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	UNI EN ISO 10545-4	R≥35 N/mm² S≥700 N (<7,5 mm) S≥1300 N (≥7,5 mm)
	RESISTENZA ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt) DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt) / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (UGL - Matt) / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT (UGL - Matt) / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA (UGL - Matt)	UNI EN ISO 10545-6	≤175 mm³
	RESIST. ABRASIONE SUPERFICIALE (GL - Lappato / Silky) SURFACE ABRASION RESISTANCE (GL - Lappato / Silky) / RESIST. À L'ABRASION SUPERFICIELLE (GL - Rodé / Silky) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GL - geläppt / silky) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (GL: esmaltado / Silky)	UNI EN ISO 10545-6	dichiarare un valore / declare a value / déclarer une valeur / einen Wert angeben / declarar un valor
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	UNI EN ISO 10545-9	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	UNI EN ISO 10545-12	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUIMICA	UNI EN ISO 10545-13	resistenza / resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	UNI EN ISO 10545-14	pulibile / cleanable / nettoyable / kann gereinigt werden / lavable
	CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSECLASIFICACION ANTIDESLIZANTE	DIN 51130	R
		DIN 51097	A+B+C
		B.C.R.A. (COF)	>0,40 bagnato / wet
		ANSI A137.1 2012 (DCOF)	>0,42 bagnato / wet
		BS 7976-2:2002 (UK) (Pendulum Test Value)	0-24 scivoloso / slippery / glissant / Rutschig / resbaladizo 25-35 scivolosità moderata / moderately slippery / glissance modérée / mäßige Rutschgefahr / Deslizamiento moderado >36 basso rischio scivolamento / low slipping risk / risque de glissement faible / geringe Rutschgefahr / bajo riesgo de deslizamiento

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES		VALORI VALUES / VALEURS WERTE / VALORES	
INTERNO4		ONICE	
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
-		-	
≤0,1%		≤0,1%	
6 mm	9 mm	6 mm	9 mm
R≥40 N/mm² S≥1000 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N	R≥40 N/mm² S≥1000 N	R≥40 N/mm² S≥1500 N
≤150 mm³		≤150 mm³	
TEST DISPONIBILE TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE		TEST DISPONIBILE TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE	
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
- Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 - 80x80 - 60x60 R9 60x120		Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x60	
- Lappato / A Natural R9		Lappato	
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME		CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	
-		-	

Per informazioni tecniche più complete visitare www.keope.com / For more information please visit our wesite www.keope.com



HEADQUARTER via statale 467, 21
42013 Casalgrande (RE) - Italy
FACTORY via canale, 67
42013 Casalgrande (RE) - Italy
WAREHOUSE via dell'industria, 1
42013 Casalgrande (RE) - Italy

PHONE +39 0522 997511
FAX +39 0522 997544 (OT) - 545 (IT)
ADMIN. FAX +39 0522 997413

info@keope.com
keope.com

IT_

Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni e le immagini sono puramente indicativi. Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

EN_

Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples and images are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.

